

Grandir avec les comptines

Émilie Gorostis, musicienne intervenante dans des structures de la petite enfance (crèches, haltes-garderies, relais d'assistantes maternelles), nous dit tout sur les bienfaits des comptines.

Qu'est-ce qu'une comptine ?

Émilie Gorostis : Généralement courtes, les comptines peuvent être parlées ou chantées. À l'origine, les enfants les récitait en prélude à un jeu pour désigner, partager et éliminer les joueurs, comme dans « Les Oies » : « Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi ! » Plus largement, **le terme comptine désigne le patrimoine oral des tout-petits** : des chansons à mimer et à jouer, des formulettes aux sonorités étranges accompagnant l'enfant dès sa naissance.

Quel rôle jouent les comptines dans le développement de l'enfant ?

É. G. : Grâce aux comptines, les enfants découvrent le plaisir de jouer avec les mots. Que ce soient des onomatopées, des mots inventés ou choisis pour leur musicalité, les enfants essaient d'en prononcer chaque syllabe. **C'est une bonne gymnastique pour améliorer la prononciation.** Les comptines sont aussi un bon outil pour développer l'imaginaire et la capacité à créer de l'enfant, parce qu'il va s'approprier la comptine en la réinventant, par exemple en chantant : « J'aime la courgette, savez-vous comment ? Quand elle est bien verte, avec... » Les comptines jouent également un rôle affectif et social, en créant très tôt une complicité avec l'adulte. Ces comptines adaptées aux plus petits,

nous les appelons aussi « jeux de nourrice ». Ceux-ci comprennent les jeux où la main de l'adulte effleure la peau du bébé (« Je fais le tour de ma maison »), les jeux de balancements, de sauts et de chutes (« À cheval gendarme »), les jeux de compétition avec l'adulte (« La Barbichette »). Les jeux de nourrice aident le bébé à imaginer la frontière qui sépare le dedans du dehors, favorisent la prise de conscience du schéma corporel et sont sources d'expérimentations : la sérénité des bercements, les rythmes doux puis



D.R.

endiablés des chevauchées, la surprise et l'audace, rendue possible par les bras rassurants de l'adulte. Enfin, les comptines facilitent l'ancrage au monde en donnant un patrimoine culturel, une base commune à tous. Indémoudables, les comptines favorisent l'échange entre générations. Quel plaisir de chanter tous ensemble !

Quelles compétences scolaires l'apprentissage des comptines contribue-t-il à acquérir ?

É. G. : Les comptines sur les saisons ou les rituels de la journée, les comptines numériques, etc., permettent un usage ludique de la langue. **Elles sont idéales pour apprendre du vocabulaire nouveau, comprendre des notions comme le temps qui passe, ou encore se repérer dans l'espace.** Les comptines sont aussi une expérience corporelle, tant le geste accompagne la parole. Par exemple, à l'écoute de « Une poule sur un mur », les enfants pincent le pouce et l'index pour mimer la poule qui picore, un geste semblable à celui de l'écriture manuscrite. Dans la classe, l'apprentissage des comptines capte l'attention de l'enfant, améliore ses capacités d'écoute et stimule sa mémoire. Ainsi, que ce soit à l'école ou à la maison, les comptines ont tout bon !

Propos recueillis par
Paule Battault

Le site d'Émilie Gorostis :
www.mademoisellelinotte.fr